

Mardi 10 octobre – Café des Images
9h-12h



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

L'OURS ET LE PAPILLON
FICTION | 2022 | France | 11' |
BAPTISTE LISSONDE

Jacques vit seul dans sa maison au beau milieu du Cantal. Un après-midi d'été, il reçoit la visite de Marc, son fils, avec qui il prend le temps de discuter pour la première fois depuis un certain temps. Un dialogue poétique qui camoufle tant bien que mal les maux du grand-père.

DALVA
FICTION | 2022 | France | 80' |
EMMANUELLE NICOT

Dalva a 12 ans mais s'habille, se maquille et se vit comme une femme. Un soir, elle est brusquement retirée du domicile paternel. D'abord révoltée et dans l'incompréhension totale, elle va faire la connaissance de Jayden, un éducateur, et de Samia, une adolescente au fort caractère. Une nouvelle vie semble alors s'offrir à Dalva, celle d'une jeune fille de son âge.

Débat* : Abus sexuels et protection de l'enfance

ÇA VA S'ARRANGER
FICTION | 2022 | France | 29' |
ANTOINE OGIER

Mathieu, jeune délinquant de 17 ans, termine sa peine de prison dans un centre pour mineurs. Il part suivre une formation auprès d'Hubert, forgeron allemand installé dans un petit village corse en pleine montagne. Dans cet univers où il a perdu tous ses repères et dont la beauté lui échappe, il va grandir et peut-être devenir l'adulte qu'il aspire à être...

* Tous les débats sont animés par l'IRTS Normandie-Caen, avec la participation de professionnels, d'associations et d'institutions partenaires.

Mardi 10 octobre – Café des Images
13h30-14h50



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

PRÉLIMINAIRES
DOCUMENTAIRE | 2021 | France | 52' |
JULIE TALON

La sexualité des jeunes est aujourd'hui conditionnée par une offre pornographique sans précédent, un revival machiste via le rap et un usage à haut risque des réseaux sociaux. En des temps pas si lointains, le passage à l'acte sexuel précédait la découverte des préliminaires dans l'apprentissage des bonnes manières. D'abord la nature – les hormones parlent – puis la culture – y mettre les formes. Aujourd'hui, les prélims sont les fourches caudines de l'accès au statut. Parmi les intervenants, Basile s'étonne : "Ce qui est très étrange c'est que les adultes ne soient pas au courant ! Le sexe au collège, c'est jouer aux grands dans la cour d'école". Alternant témoignages et un théâtre de papiers découpés, la réalisatrice met en musique cette valse-hésitation entre vouloir en être, se faire violence pour grandir, et le dégoût et la honte ressentis au lendemain d'expériences dégradantes. Car comme dans d'autres révolutions sexuelles, la pression du groupe est forte pour se soumettre à de nouvelles injonctions et le plaisir féminin reste un angle mort.

Débat : Jeunesse et sexualité

15h-17h

PETITES
FICTION | 2023 | France | 90' |
JULIE LERAT-GERSANT et FRANÇOIS ROY

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

Débat : Maternité adolescente
En présence des co-réalisateurs

Mercredi 11 octobre – Cinéma Lux
9h-11h



DÉLIVRE-NOUS DU MÂLE
FICTION | 2022 | France | 15' |
TONY LE BACQ

Tandis qu'elle subit les brimades de son subalterne sexiste, Naomi, jeune policière promue, enregistre l'audition de David. Celui-ci a laissé son père alcoolique entre la vie et la mort pour l'empêcher de battre sa mère.

EN MIS ZAPATOS
DOCUMENTAIRE | 2021 | Belgique | 61' |
PÉDRO MORATO

Paco Mora est un danseur de flamenco espagnol bien connu qui renonce à sa carrière pour prendre soin de sa mère, Carmen, quand on lui diagnostique la maladie d'Alzheimer. Alors qu'il s'occupe quotidiennement de celle-ci, il crée un spectacle afin de réaliser son rêve frustré d'être, elle aussi, danseuse de flamenco.

Débat : Maladies neuro-dégénératives et aidants familiaux

11h15-12h

AUXILIAIRE
FICTION | 2022 | France | 24'14 |
LUCAS BACLE

Au cours d'une nuit de doute, Marc, un auxiliaire de vie rêvant de devenir chef cuisinier, doit avouer à Quentin, son ami handicapé-moteur dont il s'occupe au quotidien depuis des années, qu'il ne reviendra sûrement pas travailler le lendemain...

2 OU 3 CHOSES QUE JE NE SAIS PAS D'ELLE
FICTION | 2022 | France | 21' |
SABRINA IDIRI CHEMLOUL

Lila, 18 ans, se voile depuis peu au grand dam de ses proches. Aujourd'hui, la famille de Lila est réunie autour du repas de l'Aïd. Mais Lila n'a vraiment pas le cœur à la fête. Après une dispute avec son copain, elle est d'humeur maussade. Préoccupée, Lila décide de s'éclipser...

Jeudi 12 octobre – Cinéma Lux
9h-10h45



SACRIFICE PAYSAN

DOCUMENTAIRE | 2022 | France | 55'48 |
GABRIELLE CILAND

Le 20 mai 2017, Jérôme Laronze, éleveur bovin de 37 ans, est abattu par les gendarmes au terme d'une cavale de neuf jours. En conflit avec les services de l'État, l'exploitant bio, porte-parole de la Confédération paysanne de Saône-et-Loire, s'est soustrait à un énième contrôle sanitaire et a tenté d'alerter, au cours de sa fuite, sur le malaise de sa profession. "J'ai été pris de la colère du juste. [...] Mon cas est anecdotique, mais il illustre l'ultra réglementation qui conduit à une destruction des paysans", dira-t-il au Journal de Saône-et-Loire. La nouvelle de son décès fait l'effet d'une bombe dans un monde agricole déjà endeuillé par une vague de suicides. Comment en est-on arrivé là ?

Débat : Conditions de vie et modèle agricole

11h-12h15

JERKY FLOW

FICTION | 2021 | France | 23' |
ADNANE RAMI

Dans une cité parisienne, Riad, jeune bègue de 17 ans, est attiré par un concours de rap. Confronté d'un côté, aux difficultés liées à ses troubles de la parole, et d'un autre côté, aux remarques désobligeantes et humiliantes de son grand frère, Riad décide de s'y inscrire.

L'APOCALYPSE N'AURA PAS LIEU

FICTION | 2022 | France | 23' |
MAXENCE OUVRARD

Timothée, un jeune témoin de Jéhovah de 17 ans, apprend bouleversé l'excommunication de son meilleur ami. Confronté aux choix de son avenir scolaire, il va remettre en question les préceptes de sa communauté et se heurter au fanatisme de sa mère.

PARIS - BRUXELLES

FICTION | 2022 | France | 20' |
MARJORIE LHOMME

Paris-Bruxelles est un road-movie qui commence comme un début de vacances. Mais c'est une aventure d'un autre genre qui s'annonce. Aujourd'hui, Loulou, 8 ans, roule vers la Belgique avec sa famille pour l'euthanasie de sa grand-mère, Blanche.

LES ENCOMBRANTS

FICTION | 2023 | France | 6' |
PABLO CABEL et HECTOR CABEL

Louise est âgée, très âgée. Ni ses jambes, ni ses poumons ne fonctionnent, et sa vue est loin d'être idéale. Ne pouvant s'occuper d'elle à cause de son emploi du temps surchargé, Paul, son fils, décide de l'abandonner en la confiant à un service novateur. Louise ne s'en doute pas mais, pour elle, la fin est proche...

SOIRÉE DE CLÔTURE

Jeudi 12 octobre – Café des images - 20h30

PETITES

FICTION | 2023 | France | 90' |
JULIE LERAT-GERSANT et FRANÇOIS ROY

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...

Débat en présence des co-réalisateurs

Les partenaires du festival

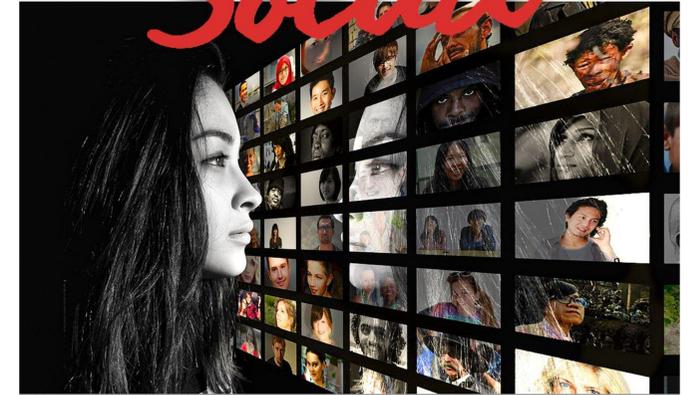


Contact organisation IRTS Normandie-Caen :
Laurent Ménochet : lmenochet@irtsnormandiecaen.fr



PRÉSENTE LE

5^e FESTIVAL DU FILM Social



DU 10 AU 12 OCTOBRE 2023

WWW.FESTIVALFILMSOCIAL.FR

Festival



PARIS ET ÎLE DE FRANCE, BESANÇON,
CAEN, GRENOBLE, LYON, MULHOUSE,
TALENCE, TOURS, VALENCE

Ma région



CINÉMA LUX

CINÉMA CAFÉ DES IMAGES

OUVERT À TOUT PUBLIC

Billetterie et réservation (hors étudiants IRTS Normandie-Caen)
auprès des cinémas partenaires (tarifs habituels et scolaires)



Café des Images - 4 Square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair
Cinéma Lux - 6 Avenue Ste-Thérèse - 14000 Caen