

LA SITUATION DE LUCAS

Lilian FANARA

Fiction | 2024 | France | 8'39 | VF

Eden, 12 ans, est accusée d'avoir entraîné son camarade Lucas, plus fragile et influençable, dans une fugue hors de leur collège. C'est l'heure de son conseil de discipline.

LES OUBLIÉS DE LA BELLE ÉTOILE

Clémence DAVIGO

Documentaire | 2023 | France | 106' | VF

«En Savoie, juste au-dessus d'Albertville, se situait le centre de "redressement" catholique La Belle Étoile. Dédé, Michel et Daniel y ont séjourné enfants dans les années 60 et 70, et y ont été battus, humiliés, affamés, détruits. Avec la complicité de la réalisatrice Clémence Davigo, ils se réunissent enfin pour briser le silence.

OFF FESTIVAL

JEUDI 16 OCTOBRE - LUX (Caen)

19H15 - Suivi d'un débat avec le réalisateur David VALLET et Philippe LOISEAU, psychologue et formateur à l'IRTS Normandie-Caen

JE NE SUIS PAS SUPERMAN

David VALLET

Documentaire | 2025 | France | 52' | VF

Aujourd'hui, on estime qu'il y a 11 millions d'aidants en France. Des personnes qui, au quotidien, accompagnent un proche atteint de maladie ou de handicap. Dans la Manche, « La Pause Café des aidants » est un refuge pour les aidants familiaux. Elle leur permet de libérer leurs paroles, des témoignages puissants et intimes. Des mots parfois crus, durs, désespérés, qui trouvent enfin l'oreille attentive et empathique de celui ou celle qui traverse la même épreuve. De la rencontre de ces solitudes naît progressivement un espoir, un soulagement, le sentiment d'avoir enfin trouvé un endroit où l'on peut tenir ou se relever.

JEUDI 16 OCTOBRE - Cinénacre (Douvres-la-Délivrande)

20H30 - Suivi d'un débat après le film

VEILLER SUR

Juliette CONTE

Documentaire | 2024 | France | 55' | VF

Six mineurs sous tutelle judiciaire sont placés dans un Centre Éducatif Renforcé, sous la surveillance de Leïla et son équipe d'éducateurs. Dans une maison isolée face à la mer se jouent les limites entre le dedans et le dehors, l'enfermement et la liberté. Ici, c'est la dernière chance d'une proposition éducative et d'intégration sociale avant la prison. Le film témoigne d'un moment de bascule, où le travail singulier d'une équipe éducative tente de sortir ces jeunes de la spirale de la délinquance, alors que tout le reste a déjà échoué.



LA 25e IMAGE

L'association la 25e image qui pilote le Festival du film social, a été constituée en 2019 par plusieurs établissements de formation au travail social et acteurs sociaux. Elle a pour objet l'organisation, la promotion et la production d'événements, notamment ce festival du film social qui a lieu tous les ans partout en France.

Le recours aux films est un moyen efficace pour rendre perceptible et expliquer les difficultés auxquelles sont confrontées les personnes sur le plan social et faire connaître les accompagnements qui peuvent exister auprès d'eux, au niveau individuel ou collectif.

Ce festival a donc pour but de promouvoir la connaissance et la compréhension de parcours de vie humains singuliers, au travers de la diffusion de films sélectionnés les concernant et de débats, en présence de professionnels du secteur social et du cinéma.

Le Festival du film social en Normandie

L'IRTS Normandie-Caen (Institut Régional du Travail Social) est membre de la 25e image. Il organise chaque année en Normandie le Festival du film social en collaboration avec le Café des images (Hérouville Saint-Clair) et le Lux (Caen) pour la sélection officielle mais également avec Le Cinénacre (Douvres-la-Délivrande) et Le Cabieu (Ouistreham) pour le Off-festival.

Le Festival propose une sélection de films documentaires et de fictions sur les publics concernés par l'intervention sociale.

Les différentes séances sont suivies d'un débat organisé et animé par l'IRTS Normandie-Caen avec la participation de professionnels, d'associations et d'institutions partenaires.

www.irtsnormandiecaen.fr/Événements



www.festivalfilmsocial.fr

www.irtsnormandiecaen.fr



MARDI 14 OCTOBRE - Café des images (Hérouville S-C)

9h00 à 10h10 | Suivi d'un débat ouvert après les films

MAROTTE

Maxime JENNES et Léa LE FELL

Docu-fiction | 2024 | France | 15' | VF

« Je suis désolée, mais on va devoir annuler le voyage à la mer. » Le verdict est tombé. Cinq ans à espérer, à rêver à cette sortie, et chaque année la même déception. Enfermés dans cette maison de repos, les résidents finissent par sombrer. Soudainement, un résident, ancien paracommando, décide d'agir. Il rassemble une équipe inattendue pour une intervention du troisième âge.

PÉPITES

Thierry VALLINO

Documentaire | 2024 | France | 34', VF

Des enfants polyhandicapés fréquentent un IME où se tiennent des ateliers sonores. Par-delà les limites de mouvements et de paroles, un langage non-verbal s'invente au quotidien avec persévérance et délicatesse. Ces échanges « pépites » éclairent la vie des enfants et des adultes.

10h25 à 12h00 | Suivi d'un débat ouvert après les films

JAMES HADLEY PORTE PLAINTE

Éric PINATEL

Fiction-documentaire | 2025, | France | 35' | VF

Un mystérieux commanditaire engage James Hadley, paisible détective privé de soixante ans, à enquêter sur le Collège-Lycée «Notre Dame de Bétharram», institution catholique visée par une centaine de plaintes pour violence et pédocriminalité. James Hadley est alors obligé de se souvenir de ce qu'il avait enfoui dans sa mémoire : interne à Bétharram, il y a subi violence et abus sexuel. Ce film s'inspire de l'expérience du réalisateur, interne à Bétharram entre 1975 et 1980.

LA CONFRONTATION

Marie ABBENANTI et Sandy PUJOL LATOUR

Fiction | 2024 | France | 29' | VF

Maxime, une adolescente de 17 ans, avance dans le couloir du commissariat. Elle suit Karine, une policière. Dans le bureau de Karine, Maxime est auditionnée une dernière fois, doit se souvenir encore une fois. La peur est de plus en plus présente. Maxime le sait, elle va devoir faire face à sa plus grande peur. Se retrouver dans la même pièce que l'homme qui lui a fait du mal lorsqu'elle était enfant.

13h30 à 14h45

MÉTAL HURLANT

Nicolas AUBRY

Fiction | 2024 | France | 17' | VO polonais STF

Ewelina est une routière polonaise qui honore des délais de livraison toujours plus courts. Bassem est un jeune irakien caché à l'arrière de son véhicule. La seule chose qui les relie, c'est un détecteur de CO2 fixé à la paroi du camion. La course contre la montre a commencé...

INADAPTÉ

Tristan ZERBIB

Fiction | 2024 | France | 13' | VF

Dans un monde où la norme est d'être handicapé, une équipe de Wheelchairball, le sport numéro un dans ce monde, est prise au dépourvu. Elle se trouve dans l'obligation de s'entraîner avec une personne en situation de validité.

PUNTER

Jason Adam MASELLE

Fiction | 2024 | Afrique du Sud - USA | 13'45 | VO sud-africain

Le plan parfait du jeune Brett pour surprendre son père pour son anniversaire est mis à mal lorsque ce dernier emmène son fils dans un bar de pari sportif de Johannesburg, avec la promesse de reprendre les festivités au plus vite. Le garçon est poussé à réaliser un stratagème de son père en pariant sur une course de chevaux à sa place, les tensions montent.

15h00 à 17h00 | Suivi d'un débat ouvert après le film Myrjana

MYRJANA

Stéphane DUCANDAS

Documentaire | 2024 | France - Nouvelle-Calédonie | 73' | VF

Cyrielle, Marie-Lou, Yolaine et Angela sont originaires de la tribu de Bangou en Nouvelle-Calédonie. Depuis la mort de leur petite sœur Myrjana, assassinée par son ex-conjoint, elles prennent soin de ses deux enfants désormais orphelins. Pour surmonter leur chagrin et avec le soutien de Cécile, la sage-femme du village, elles décident d'aller à la rencontre des femmes.

OFF FESTIVAL

MARDI 14 OCTOBRE - Cabieu (Ouireham)

18h00 à 20h00 | Suivi d'un débat après le film

L'INTÉRÊT D'ADAM

Laura WANDEL

Film | 2025 | France, BELGIQUE | 73', VF

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils (4 ans), une infirmière décide de tout mettre en oeuvre pour les aider quitte à défier sa hiérarchie.

MARDI 14 OCTOBRE - Café des images (Hérouville S-C)

20h30 | Suivi d'un débat après le film

ON FALLING

Laura CARREIRA

Film | 20245 | Royaume-Uni, Portugal | 73' | VF

Aurora, immigrée portugaise à Edimbourg, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber, parmi elles la présence bienveillante de son nouveau co-locataire polonais...

MERCREDI 15 OCTOBRE - Café des images

9h00 à 9h40

CE QUI APPARTIENT À CÉSAR

Violette GITTON

Fiction | 2024 | France | 18' | VF

César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.

MALO FAIT DU VÉLO

Yannick MULLER

Fiction | 2024 | France | 18'30 | VF

Julien est artiste et rêve d'avoir une copine. Son frère Malo lui est dévoué au point de lui rédiger ses messages sur une application de rencontres. Jusqu'à cette nuit où ils croisent le chemin de Mia, l'ex de Malo...

9h55 à 12h10 | Suivi d'un débat ouvert après le film La peine

LA PEINE

Cédric GERBEHAYE

Documentaire | 2023 | Belgique | 90' | VO Belge

Née de la nécessité d'une immersion longue au cœur de la prison bruxelloise, La Peine est une plongée intime et inédite dans les profondeurs de la condition carcérale.

OFF FESTIVAL

MERCREDI 15 OCTOBRE - IRTS Normandie-Caen

(Hérouville S-C)

14h00 à 15h30 - | Suivi d'un débat après le film avec l'AFTC 27

MÉMOIRES EN MOSAÏQUES

Michael LECLERE et l'AFTC 27

Documentaire | 2024 | France | 29' | VF

Des personnes de l'association des familles des traumatisés crâniens et cérébro-lésés de l'Eure témoignent. Le documentaire va à la rencontre des participants et nous les fait découvrir dans le cadre de leurs activités in situ : rugby, danse, pétanque...

JEUDI 16 OCTOBRE - LUX (Caen)

9h00 à 12h00 | Suivi d'un débat ouvert après le film

JE ME SOUVIENS

Miguel BÉCHET

Documentaire animé | 2025 | France | 11'35 | VF

Ce documentaire animé à l'aquarelle raconte l'histoire d'une jeune femme qui se souvient de son passé d'enfant et d'adolescente aux côtés d'une mère abusive.