

OUVERTURE DU FESTIVAL

APÉRO-RENCONTRE - Venez rencontrer autour d'un verre les associations du territoire et des étudiant.es de l'IRTS travaillant auprès des personnes exilées !

Film d'actualité en avant-première

Lundi 07 octobre

Café des images - 20h30

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

FICTION | 2024 | France | 93' |

BORIS LOJKINE

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt...

Débat* : Migrations et droit d'asile



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

Mardi 08 octobre – Café des |
9h-10h05

TENDRE MEMOIRE

DOCUMENTAIRE | 2022 | France | 134' |

YONI NAHUM

Il s'appelle Gérard. Il a soixante-quatorze ans. Il vit à Paris avec sa femme Marie. Il est comédien. Il a été diagnostiqué Alzheimer il y a presque une année et doit aujourd'hui adapter son quotidien avec la maladie. Lumineux et optimistes, Gérard et Marie nous révèlent leur intime, de malade et d'aidante, sous le prisme des activités bénéfiques pour ralentir la maladie, et surtout pour continuer de vivre, aussi lucides qu'ils le peuvent avec cette mémoire qui se détériore.

LA VOIX DES AUTRES

DOCUMENTAIRE | 2023 | France | 30' |

FATIMA KACI

Rim, tunisienne, travaille en France en tant qu'interprète dans le cadre des procédures de demande d'asile. Chaque jour, elle traduit les récits d'hommes et de femmes exilés dont les récits interrogent sa propre histoire...



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

10h20-12h

LES EAUX CALMES

DOCUMENTAIRE | 2024 | Canada | 49' |

ANNIE LECLAIR

Immersion rare au cœur de la vie d'une femme et d'une mère quadriplégique. Les eaux calmes nous transportent dans la vie de Soleine, 13 années après qu'un plongeon maladroit lui sectionne la moelle épinière et paralyse son corps. Grâce au pouvoir d'une décennie en images, nous sommes témoins de sa fascinante remontée à la surface, alors qu'elle devient la première femme quadriplégique à accoucher au CHU Sainte-Justine de Montréal. La détermination de Soleine à s'épanouir est une histoire profondément humaine qui nous relie, nous bouleverse et nous élève. Les stéréotypes entourant le handicap se fracassent alors un à un, laissant place au plus précieux : le bonheur d'être, le pouvoir d'aimer et la puissance de la maternité.

Débat : Handicap, accouchement et maternité.

Mardi 08 octobre – Café des Images

13h30-15h45

AU LENDEMAIN DE L'ODYSSÉE

DOCUMENTAIRE | 2024 | Canada | 85' |

HELEN DOYLE

Au terme d'un périple souvent dantesque, des centaines de jeunes migrantes nigérianes, en quête d'une meilleure vie, réussissent à survivre à la traversée de la Méditerranée jusqu'en Italie. Dans ce film choral, le destin de l'une nous entraîne vers celui de l'autre, l'accueillante et l'accueillie, en Italie.

Débat : Migrations, violence et accueil.

16h-17h

HAJI HAJI

FICTION | 2023 | France | 19' |

PIERRE DE REVIÈRE

Haji, Iranien et sans papiers, est contraint de sous-louer un compte de livreur à vélo pour travailler et survivre en France. Un soir, dans une ville baignée par l'effervescence de la nuit, il se fait voler son vélo -sans lequel il ne peut plus travailler...



CAFÉ DES IMAGES
CINÉMA

FURIEUSES

FICTION | 2023 | France | 21' |

THOMAS VERNEY

Lola, 17 ans, intègre un centre éducatif fermé réservé aux adolescentes, en plein cœur de sa campagne natale. Malgré les tensions, elle admire la complicité des autres filles. Mais autour du centre, une terrible menace rôde...

20h

Amphi Pierre Daure (Campus 1, Université de Caen), par le cinéma Lux

LA POUPONNIÈRE

DOCUMENTAIRE | 2024 | France | 52' |

JULIE LERAT-GERSANT

À la Pouponnière de Caen, des professionnels se relaient auprès d'enfants de 0 à 6 ans placés sous ordonnance judiciaire. Ce lieu de vie accueille temporairement ces enfants dont la situation familiale préoccupante a conduit à une séparation. Les équipes sont confrontées au paradoxe d'incarner une stabilité matérielle et émotionnelle, mais provisoire.

Débat : Protection de l'enfance en pouponnière.

En présence de la réalisatrice

Mercredi 09 octobre – Cinéma Lux

9h-10h10

DOUZE

FICTION | 2023 | France / Allemagne | 25' |

HANNAH WEISSENBORN

Max et Damien se sortiront de la rue ensemble, ils se le sont promis. Mais lorsqu'ils sont expulsés de leur camp, Damien se blesse à la main. Commence alors une course contre la montre pour la sauver.

AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT

FICTION | 2023 | France | 25' |

KASPER CHECINSKI

Dans une antenne de Pôle Emploi en pleine restructuration, Hélène, directrice adjointe, reçoit un courriel alarmant de la part d'une chômeuse désespérée. Cette dernière menace de venir mettre fin à ses jours dans les locaux de l'agence. Avec l'aide de son équipe, Hélène va tenter de démêler les dysfonctionnements internes à l'origine de l'affaire afin d'empêcher l'irréparable. Le temps est compté...



QU'IMPORTE LA DISTANCE

FICTION | 2024 | France | 18' |

LÉO FONTAINE

5 heures du matin, Yalla est pressée. Sans l'autorisation de sa cheffe, elle quitte son poste d'aide-soignante de nuit. Elle monte dans un bus, en n'emportant avec elle qu'un sac lourd et rempli de vêtements. La ville est encore endormie, Yalla relie, sur un bout de papier, les différentes lignes de bus à prendre. C'est la première fois qu'elle fait ce trajet : son fils l'attend...

10h25-12h

IL CA(M)MINO

DOCUMENTAIRE | 2023 | BELGIQUE | 52' |

TURI FINOCCHIARO et NATHALIE ROSSETTI

Sur le Monte Faito, dans le centre de réinsertion «Il Ca(m)mino», des prisonniers en sursis et des toxicomanes vivent exilés en pleine nature. Sur les hauteurs de Naples et de ses quartiers périphériques, en face du Vésuve, ces résidents luttent pour se reconstruire, se transformer avant de redescendre vers leur ville et faire face aux épreuves qui les attendent. Immersion lyrique dans un lieu d'exil en pleine nature, Il Cam(m)ino est un centre thérapeutique qui tente de libérer ses pensionnaires, égarés dans la dépendance et ses abîmes, de leur mal de vivre, et peut-être leur permettre de se retrouver...

Débat : Drogue, détention et réinsertion, réhabilitation

Judi 10 octobre – Cinéma Lux

9h-12h

DOMICILE FIXE

FICTION | 2024 | Belgique | 20' |

XAVIER DISKEUVE

Le quotidien de Paul, un père de famille aisé semble perturbé par la présence d'une personne sans domicile fixe qui s'est installée sous sa fenêtre... Il en parle à ses amis...



QUELQUES JOURS PAS PLUS

FICTION | 2024 | France | 103' |

JULIE NAVARRO

Avec Camille COTTIN et Benjamin BIOLAY

Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat. Envoyé à l'hôpital par un CRS en couvrant l'évacuation d'un camp de migrants, il tombe sous le charme de Mathilde, la responsable de l'association Solidarité-Exilés et accepte, pour quelques jours croit-il, d'héberger Daoud, un jeune Afghan.

Débat : Errance des migrants, violences institutionnelles et policières, travail social.

* Tous les débats sont animés par l'IRTS Normandie-Caen, avec la participation de professionnels, d'associations et d'institutions partenaires.

Les partenaires nationaux du festival

la 25^{ème} Image



la 25^{ème} Image

www.festivalfilmsocial.fr

CINÉMA LUX

CINÉMA CAFÉ DES IMAGES

OUVERT À TOUT PUBLIC

Billetterie et réservation (hors étudiants IRTS Normandie-Caen) auprès des cinémas partenaires (tarifs habituels et scolaires)



Café des Images - 4 Square du Théâtre
14200 Hérouville St-Clair
Cinéma Lux - 6 Avenue Ste-Thérèse - 14000 Caen