

SALON DU LIVRE  
3ème édition

# Plumes et Ancres Sociales

**IRTS**  
NORMANDIE  
CAEN

FORMATION & EXPERTISE  
EN INTERVENTION SOCIALE

Hérouville Saint-Clair

2 rue du Campus

10 juin 2022

9h > 17h

Informations sur :  
[www.irtsnormandiecaen.fr](http://www.irtsnormandiecaen.fr)



## Éditorial

### Plumes et Ancres sociales : place aux plaisirs livresques !

Après tant de frustrations, de malheurs des temps de pandémie, notre Salon du livre social 2022 a le plaisir d'accueillir de nouveau, auteurs, étudiants et tous les publics !

L'IRTS Normandie-Caen, à travers son Centre de Ressources Documentaires, œuvre au quotidien pour apporter aux étudiants, formateurs et chercheurs, des outils de connaissance, de pédagogie et de réflexion critique. Ouvrages, revues, presse, ressources en ligne, vidéos..., tous les supports utiles à la maturation et au développement de la pensée en travail social - et au-delà-, sont rendus accessibles par une équipe disponible et dans une atmosphère sereine.

De la sérénité, il en faut dans un monde soumis à des périls environnementaux, sociaux et géostratégiques dont on sait qu'ils vont s'inscrire dans la durée, à défaut de volontés partagées de les réduire. Et ce sont les populations les plus exposées, les plus fragiles, les plus pauvres, qui en sont déjà les victimes. En France comme ailleurs, les inégalités sociales et économiques se creusent, les conditions de vie deviennent si difficiles pour certains qu'ils versent dans le désespoir, l'exil, la violence, la maladie... Les travailleurs sociaux et médico-sociaux, avec leurs homologues de l'humanitaire, sont alors en première ligne pour tenter de rasséréner des vies, réduire les maltraitances et les souffrances endurées, pour contribuer, modestement, à améliorer le quotidien des populations vulnérables, à apporter, ce faisant, plus de justice sociale.

Contribuer à rendre le monde moins brutal, plus équitable, plus altruiste, c'est aussi ce qui anime les auteurs ayant répondu présents à notre invitation. À partir de leur métier, de leur expérience, de leurs expérimentations, de leur imagination, ils nous font partager leurs compétences, leur émotion, parfois leur colère, dans des domaines variés de l'intervention sociale et à propos de faits sociaux qui interpellent les citoyens, les professionnels du social et les politiques publiques.

Qu'ils soient chaleureusement remerciés pour avoir posé tout cela sur papier, nous permettant d'en garder trace, et d'en échanger durant ce salon ! Autant de plumes et d'ancres sociales jetées à la mer de nos pensées s'en saisissant ! Jetées aux vents, tels les livres-ailés de notre belle affiche, de notre imagination florissante...

Bienvenue aux livres, aux auteurs, à tous !



### **Arnaud MORANGE**

Chercheur à l'IRTS Normandie-Caen  
Coordinateur de l'événement

*\* Notices fournies par les auteurs*

**ABILLAMA-MASSON Nada**

« On s'en va ! » Liban d'ici et d'ailleurs (L'Harmattan, 2018, 19 €).

Formatrice à l'IRTS Paris-Parmentier après avoir été institutrice (Montessori) au Liban, puis éducatrice spécialisée en internat et en AEMO en France, Nada Abillama-Masson est titulaire d'un doctorat en Sciences de l'éducation option Clinique à Paris V-Sorbonne.

Née au Liban, elle s'installe à Paris en 1988. De son parcours d'exil, les thématiques de l'ailleurs et du chez-soi, du lien et de la séparation, de la double-identité, du trait d'union à créer entre ses deux espaces d'appartenance ne cesseront de l'animer et d'alimenter sa réflexion et ses écrits.



**ALLIÈRES Gilles & SAINT-ANDRÉ Stéphane**

« L'interdisciplinarité au service du travail social » (Chronique sociale, 2019, 12.90 €).

Le travail social ne pas plus continuer à exister sans une exploration prospective et néanmoins constructive qui cherche à relier, sans les confondre, les multiples apports de connaissance utiles à son développement et à sa reconnaissance dans notre société. Sont exposées dans cet ouvrage des expériences autant concrètes que singulières qui viennent illustrer la nécessité de l'interdisciplinarité au service du travail social. Les auteurs proposent aussi un détour didactique autour de quelques notions, centrales et agissantes dans le travail social actuel que sont l'interdisciplinarité, le partenariat et le réseau.



**BRICKA Blandine**

« Aimer au pays du handicap » (Éditions de l'Atelier, 2021, 16 €).

Blandine BRICKA est rédactrice, animatrice d'ateliers d'écriture créative et formatrice aux écrits professionnels.

Avec délicatesse mais sans tabous, Blandine Bricka aborde la question des relations amoureuses avec des personnes en situation de handicap mental. Comment abord-t-on alors la rencontre amoureuse ? Quelles formes prend la relation ? Quand et comment le corps entre-t-il en jeu ? Qu'est-ce qu'être en couple ? Et qu'est-ce que devenir parent ?

Blandine Bricka a rencontré des personnes en situation de handicap mental au sein de trois structures qui les accueillent ou les suivent, pour les interroger sur leur façon de vivre la relation amoureuse. Elle a recueilli leurs paroles, celles de leurs parents, mais aussi de professionnels qui les accompagnent, et nous les fait partager dans des récits singuliers où chacun témoigne du chemin qu'il trace à sa manière...





### DEMICHEL-BASNIER Sarah & STELLA Salvatore

« Parentalité(s) et après » (*Érès*, 2021, 25 €). Sous la direction de Vincent MEYER, Salvatore STELLA.

Sarah Demichel-Basnier est doctorante en sociologie à l'Université de Caen, membre du Centre de recherche Risques et Vulnérabilité (CeRREV), Salvatore STELLA est président du CNAEMO et membre du Conseil national de la protection de l'enfance (CNPE). Le CNAEMO – mouvement militant dans le champ de la protection de l'enfance depuis quarante ans – a placé au centre de ses engagements l'action et la réflexion pluridisciplinaires autour de l'intérêt supérieur de l'enfant, de son épanouissement comme de ses besoins fondamentaux. L'enfant est aujourd'hui pris en charge/en compte par des tiers multiples et différents selon les difficultés qui jalonnent son parcours de vie. Famille, parenté et parentalité(s) se conjuguent ainsi et les expériences comme les controverses se déploient. Les auteurs apportent ici de nombreux repères en résonance avec les réalités du terrain, notamment issus de recherches menées par le CNAEMO et l'université de Caen et de Bordeaux.



### DIAZ Michel

« La Systémie. Une compréhension originale de la famille. Concepts et outils pour le travail social » (*Éditions Champ social*, 2019, 15 €).

Jusqu'au XIXe siècle face aux difficultés que pose l'individu dans sa famille et la société, surtout dans les grands centres urbains, celui-ci est écarté afin de protéger le groupe. L'histoire de Camille Claudel est éloquent, elle passa 30 ans dans un asile psychiatrique et ce jusqu'à sa mort. Au début du XXe siècle une alternative s'offre alors pour la résolution de ces problèmes, alternative centrée sur la personne, la psychanalyse était née. Freud dira qu'il faut garder la famille en dehors de la cure. Pourtant, il fera selon moi de la systémie sans le savoir avec la cure du petit Hans, par l'intermédiaire du père de l'enfant. Une troisième voie verra le jour en 1950 à Palo Alto en Californie avec l'apparition de la systémie. Celle-ci nous dira que l'individu est indissociable de son groupe, de sa famille et qu'il faut soigner tout le monde. Dans cet ouvrage, j'évoque l'histoire de la systémie, les concepts, les idées, mais également ses outils, véritables supports pour libérer la parole, la souffrance. Ces outils permettent des médiations entre les membres de la famille, des groupes d'enfants dans les structures, des groupes d'adultes... Ils peuvent servir aux travailleurs sociaux, aux psychologues, aux psychiatres, à tous ceux qui sont en lien avec des personnes en difficulté.



### DUPONT François-Michel

« Western » (*Éditions le Vistemboir*, 2021, 20 €).

François-Michel Dupont est né le 27 février 1972 dans le Cotentin. Il garde d'ailleurs un attachement particulier à cette presqu'île aux paysages lumineux et aux atmosphères portuaires.

Après avoir été enseignant de Lettres et d'Histoire-Géographie, il est actuellement Conseiller Principal d'Éducation et membre de la Direction du Collège Lycée Expérimental d'Hérouville Saint-Clair. Ces fonctions lui permettent de concilier interdisciplinarité, ouverture internationale et apprentissage de la citoyenneté.

François-Michel aime le polar, tel un regard sur notre humanité. C'est ainsi qu'il a construit sa trilogie normande : *Mémoire à bout portant*, *Les Ombres du quai* et son dernier opus *Western*.



### **GAUFFER Christian**

« **Dire non par amour. Travail de parent** » (*Éditions Chronique Sociale, 2019, 14 €*).

Dans les rencontres avec des parents et les éducateurs qui sont à l'origine du livre, il s'agissait notamment de débattre et de réfléchir aux difficultés à poser des limites aux enfants mais aussi à l'importance de ces limites. Celles-ci, pour autant qu'elles sont parlées et mises en débat, sont le signe de ce que les parents prennent à cœur le travail d'éducation des enfants. Et peut-être aussi, de ce que le travail d'éducation comporte une dimension collective et une responsabilité partagée.

Les financements et aides attribuées aux aides sociales à l'enfance sont certes limités tout comme le sont les moyens de l'Éducation nationale, qui ni ne peut ni ne doit se substituer aux responsabilités parentales.

Néanmoins, il peut être question d'une communauté éducative et d'une cohérence collective.

L'heure sociale n'est pas vraiment au respect de l'altérité de l'autre et de la différence des places. Le travail éducatif n'en est rendu que plus difficile. À la source de l'éducation se trouvent le respect de soi et de l'autre et la nécessité de poser des limites de façon juste et cohérente.



### **GOMBAULT Laure**

« **Un verre avec toi** » (*Éditions Auzas, 2018, 10 €*).

Laure Gombault, titulaire d'un Master 2 Management du Social et de la Santé, a longtemps exercé comme formatrice dans le champ de l'insertion socio-professionnelle à Caen. Depuis dix ans, elle est coordinatrice culturelle pour un réseau de bibliothèques normandes et co-construit des actions en faveur de personnes éloignées de la lecture avec des partenaires socio-éducatifs. Elle aborde dans ses écrits les thématiques de la résilience, de la dépendance psychologique ou encore de la transmission familiale. Son premier roman " Un verre avec toi " aborde l'alcoolisme à travers la relation conflictuelle entre une mère et sa fille.



### **GOMEZ Jean-François**

« **Le Gai-savoir des éducateurs, éloge des transparents, chroniques et récits** »  
(Coll. « *Histoires de vie en formation* », *L'Harmattan, 2019, 26 €*).

Après une longue carrière d'éducateur spécialisé puis de directeur, consacrée surtout au handicap, puis après avoir été enseignant pendant 10 ans auprès de futurs psychologues (Université de Nice), en privilégiant la psychothérapie institutionnelle, l'auteur se consacre à l'écriture, la recherche et la transmission sous plusieurs formes. Ses nombreuses publications ont accompagné son parcours, ainsi que ses nombreux engagements dans les comités de rédaction de Cultures & Société puis VST. Dans ses écrits, livres ou articles, il évoque la rencontre éducative, la pluridisciplinarité, les logiques institutionnelles qui peuvent les rendre possibles.



### **GUILLAUME-DEJOUR Annelise**

« **La singularité en management – Bienveillance et efficience** »

(Éditions Empreinte temps présent, 2017, 24 €).

Annelise Guillaume Dejour connaît bien le monde médico-social où elle a exercé dans les secteurs de la formation, de l'aide sociale à l'enfance, du handicap et des personnes âgées comme directrice d'ESSMS et directrice de la qualité et du management. Elle intervient actuellement en École de travail social et en conseil en ESSMS. Titulaire d'un CAFDES et Docteur en Sciences de gestion, son approche encourage à exercer la fonction managériale avec bienveillance et attention à l'autre. Pragmatique, elle démontre que cette attitude est favorable à l'efficience des organisations.



### **HÉDRICH Marc**

« **L'affaire Jules Durand. Quand l'erreur judiciaire devient crime** » (Éditions Michalon, 2020, 21 €).

Il est plutôt rare qu'un président de cour d'assises se penche sur une erreur judiciaire. C'est pourtant le défi que s'est lancé Marc Hédrich. À travers son livre sur "l'affaire Dreyfus de la classe ouvrière", il exhume et dissèque sans concession l'erreur judiciaire la plus tragique et la plus méconnue du XXe siècle. En 1910, Jules Durand, docker charbonnier, fut en effet accusé à tort d'avoir commandité un assassinat. Il est dans l'histoire récente, le seul homme condamné à mort, finalement innocenté par la Cour de cassation. Son crime ? Être syndicaliste au début du siècle. Son avocat ? Un certain René Coty. Son drame ? Une parodie de justice. Son destin ? La folie au bout du couloir de la mort. Et pourtant, personne n'en sait rien ou presque ! Avec son regard de praticien de la justice pénale, Marc Hédrich nous plonge dans les coulisses de cette tragédie judiciaire sur fond de justice de classe et tente de percer le mystère de cette amnésie collective.



### **LEROY Marie-Thérèse**

« **Brisures - Abécédaire au pays de l'enfance en danger** » (Éditions L'Harmattan, 2018, 14.50 €).

Marie-Thérèse Leroy a fait toute sa carrière en tant qu'éducatrice spécialisée et directrice d'un service d'investigations spécialisées auprès d'un tribunal pour enfants. À la retraite, elle s'autorise à écrire librement, en fréquentant les ateliers écriture, en dehors de toute contrainte professionnelle. Elle nous livre 26 courtes nouvelles comme autant d'illustrations de la diversité des situations rencontrées entre 1966 et 2006.



### MACQUAIRE Patrick

« *Le monde selon Isidore, la poésie urbaine du balayeur* » (Éditions HD, 2021, 19 €).

Patrick Macquaire est l'initiateur des Rencontres Internationales de mosaïque et des expositions de la chapelle Saint-Éman à Chartres. Éducateur spécialisé, ethnologue, directeur du centre social et de la régie des Hauts-de-Chartres de 1989 à 2015. Son ouvrage est consacré à une opération de développement social urbain d'une ancienne cité de transit. Il a également publié le "Cercle des Homards", prix du livre insulaire d'Ouessant, et "le quartier Picassiette", traduction italienne d'un "essai de transformation sociale", L'Harmattan [2008] 2018. Son activité professionnelle porte pour l'essentiel sur les questions du développement, de l'insertion par l'économique et de l'éducation populaire. Il défend l'idée d'une référence à "la mosaïque", métaphore de la complexité sociale sur les ensembles dégradés.



### MADELAINE Océane et Catherine pour Marie-Anne

« *Marionnettiste* » (Auto-édition, avec le soutien de M. Corlet, via l'Association l'Étape, rue de la Monderie, 14500 Vire-Normandie, 12 €).

Un pseudonyme réunissant une mère et sa fille, aujourd'hui toutes deux assistantes de service sociale. Écrire ensemble sur le thème des violences conjugales et des répercussions sur les enfants témoins/victimes était pour elles une évidence. En abordant ce sujet du point de vue de l'entourage, les auteures sont force de propositions et nous amènent à nous interroger sur les pratiques actuelles. Un apport théorique et documentaire complète l'ouvrage. De conférences en auditions à l'Assemblée nationale, les auteures s'inscrivent dans une véritable démarche autour du livre « Marionnettiste ».



### MERLE Olivier

« *Le destin tourmenté de Flora Tristan* » (Éditions Kang Yatsé, 2018, 20 €).

Olivier Merle est scénariste et dessinateur de bandes dessinées. Il vit actuellement en Normandie et partage son temps entre sa passion pour la bande dessinée et l'enseignement des arts appliqués, du design et de l'histoire de l'art. Il anime des rencontres en milieu scolaire, culturel et associatif autour de son métier d'auteur et des thèmes traités dans ses albums : *Tranquille courage* (Éditions Grand Angle), l'histoire d'Auguste, le grand-père de sa compagne qui a recueilli et secouru Weston, un aviateur américain en 1944 ; et *Âmes nomades*, approche poétique du thème des migrants chez le même éditeur.



Dans le récit graphique présenté ici, Olivier Merle entreprend de raconter la vie de Flora Tristan, grand-mère de Paul Gauguin, pionnière du féminisme, du socialisme et du syndicalisme en France, héroïne oubliée du XIXe siècle.

### **MOREAU Sophie**

« **Ceil pour œil, clan pour clan. Journal d'une éducatrice de la PJJ** » (Érès, 2020, 19 €).

Diplômée d'un Master 2 de philosophie du droit et de droit politique obtenu à l'Université Panthéon-Assas Paris II en 2016, Sophie Moreau est éducatrice à la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) au sein d'une Unité Educative d'Hébergement Collectif (UEHC) située en Ile-de-France. Passionnée d'écriture, elle a remporté plusieurs prix d'écriture et a publié son premier ouvrage en 2020, relatif à son expérience de jeune éducatrice en foyer (préfacé par Philippe Gaberan, Docteur en Sciences de l'Éducation).



### **NÉDELLEC Solène**

**Entre illusion et réalité** (H. Stern, 2022, 19.80 €).

Après des études de droit, Solène Nédellec est devenue conseillère pénitentiaire d'insertion et de probation. Elle a ainsi accompagné pendant 10 ans des personnes majeures condamnées, qu'elles soient libres ou incarcérées. Elle est désormais référente du travail d'intérêt général dans le Calvados. Elle favorise ainsi le recours à cette alternative aux courtes peines afin de prévenir au mieux la récidive. Dans un petit village situé sur la côte ouest de la France où la mer et la campagne créent une atmosphère sereine, une jeune femme, Automne, se réveille sans aucun souvenir sur une majestueuse digue. Ce qui lui reste de son passé est un besoin de s'échapper d'une vie qui ne pouvait plus se passer ainsi. Samuel, un homme mystérieux d'une trentaine d'années, croise son chemin et lui porte secours. Il vit une période très difficile. Samuel va accueillir Automne chez lui. La cohabitation va se révéler efficace dans l'élucidation d'un crime dont l'enquête prenait de mauvaises directions. Peut-être sont-ils de parfaits inconnus mais il semblerait que non... Est-ce le hasard, le destin ou tout autre chose qui a conduit cette étrange jeune femme au cœur d'une enquête criminelle ? L'autrice met en miroir son expérience professionnelle et son imagination de romancière.



### **OLIVIER Charline**

« **La rencontre au cœur du métier de l'assistant social** » (Éditions Érès, 2020, 16 €).

Charline Olivier est travailleur social depuis une vingtaine d'années. Elle a été assistante de service social pendant douze ans dans un centre d'action sociale, dans un quartier sensible à Rennes. Après avoir exercé des missions pour le tribunal de grande instance de Rennes et la Compagnie de Gendarmerie de Vitré, elle a travaillé durant deux ans dans un service pénitentiaire d'insertion et de probation au centre pénitentiaire des Hommes de Rennes-Vezin. Aujourd'hui, elle exerce au sein d'une association d'intermédiation locative.





### **POULAIN-DELACOUR Sarah**

« **Borderline** » (Éditions Ex-Aequo, 2020, 10 €).

Assistante sociale, titulaire d'un DSTS, Sarah Poulain-Delacour a quitté « le terrain » pour occuper les fonctions de chargée de projet action sociale. Animatrice de cafés-littéraires, auteure d'ateliers d'écriture, elle écrit son deuxième livre en 2020 constitué de fragments d'écriture de soi et de bribes de fiction qui interrogent la relation d'aide et le travail social. Penser « la rencontre » entre le professionnel du social et les trajectoires de vie, tel est l'objet de ce livre qui questionne le métier d'assistant social.



### **ROMÉO Claude**

« **Je voulais une chance de vivre** », Récits de mineurs isolés étrangers (Éditions de l'Atelier, 2020, 16 €).

Le co-auteur de cet ouvrage est directeur départemental honoraire Enfance-Famille de Seine-St-Denis, ancien président de l'Association nationale des directeurs d'action sanitaire et sociale. À l'heure où certains responsables politiques remettent ouvertement en cause l'accueil ou la prise en charge des mineurs non accompagnés, « Je voulais une chance de vivre », un ouvrage écrit par Noémie Paté et Jean-François Roger, sous la direction de Claude Roméo, avec les récits de mineurs isolés étrangers, rappelle qu'ils sont avant tout des enfants en situation de grande vulnérabilité qu'il faut protéger.



### **ROSENCZVEIG Jean-Pierre**

« **Les droits de l'enfant pour les nuls** » (First Éditions, Collection pour les Nuls, 2019, 22.95 €).

Comment le travailleur social pourrait-il défendre les droits des enfants et des parents s'il les ignore ? Comment pourrait-il parler laïcité aux jeunes qui l'interpellent s'il en ignore les termes ? Comment parler de la justice et d'injustice s'il ne sait pas ce qu'il s'y joue ? Telles sont les questions que pose le magistrat honoraire, ancien président du Tribunal pour enfants de Bobigny.

Ses ouvrages -tous originaux et référés à une pratique professionnelle-apparemment destinés au commun des mortels, aux parents et aux enfants, sont en réalité conçus et écrits pour les travailleurs sociaux et... leurs formateurs.



### **SUTHERLAND Emmanuelle**

« **Le ba-ba des réflexes archaïques** » (Éditions Fabert, 2021, 22 €).

Enseignante pendant plus de vingt ans, Emmanuelle Sutherland propose aujourd'hui des consultations et des formations, dont la première en ligne, sur les réflexes archaïques. D'abord spécialisée dans les troubles des apprentissages, elle aide aujourd'hui toutes les personnes désireuses de surmonter leurs difficultés en leur apportant des solutions à travers un travail sur les réflexes. En quête perpétuelle de connaissances, elle espère contribuer à faire connaître et à donner de nouvelles perspectives au travail sur les réflexes dans le monde francophone, afin d'aider un maximum de personnes à vivre mieux.



### **VALLÉE Nathalie**

« **L'Écorcée** » (Éditions Points de suspension, 2020, 13 €).

Nathalie Vallée, auteure en littérature Jeunesse, aime s'approcher de ses émotions, rester en éveil et tenter l'esquisse des mots, des phrases qu'elle tisse en brins de poésie.

À d'autres heures, elle anime des ateliers d'écriture auprès d'enfants porteurs de handicap ou de résidents en Ehpad ainsi qu'en milieu scolaire et en médiathèque. Formée aux ateliers d'écriture et aux ateliers d'expression créatrice, elle est formatrice en Institut de Travailleurs Sociaux et des Formations Éducatives.



### **VALSAN Nicolas**

« **Travail social. L'art de se rendre inutile** » (Éditions Champ social, 2022, 20 €).

Tour à tour instituteur, travailleur social, comédien, metteur en scène et auteur de théâtre, formateur spécialisé dans le lien entre expression artistique et travail social, et sur les questions de participation, accompagnateur d'équipes, Nicolas Valsan se définit comme un nomade, un promeneur, déambulant au gré des rencontres et des envies, cheminant sur des sentiers multiples et variés, avec une question obsédante : « Qu'est-ce qu'être acteur ? ». Dans l'ouvrage présenté, il revendique des formes combatives et émancipatrices du travail social.



### VÉRET Jean-Luc

« Prévenir le suicide par le bien-être psychique.

*Le rôle de l'éducation, la régulation, la démocratie » (Éditions L'Harmattan, 2018, 29 €).*

À partir d'une analyse éclairante de la problématique suicidaire à l'échelle individuelle, familiale et sociale, ce livre propose des objectifs et des méthodes pour une véritable politique de promotion de la santé mentale. Il dépasse la question de la mort pour parler de la vie, du goût de vivre et de la qualité de la vie. En abordant les domaines de l'éducation, de la régulation et de la démocratie, il rapporte des exemples et propose des initiatives qui peuvent changer la vie et faire s'épanouir le bien-être psychique pour soi-même, pour les enfants, pour la communauté et pour les sociétés.



### VEYRIÉ Nadia & TOURRILHES Catherine

« Penser la formation en travail social » (Éditions Champ social, 2021, 20 €).

Nadia Veyrié (dir.) est Docteur en sociologie, formatrice-chercheuse à l'IRTS Normandie-Caen et membre du comité de rédaction de la revue *Sociographe*. Elle est également chercheuse associée au CeRREV (EA 3918) et chargée d'enseignement à l'Université de Caen Normandie. Ses travaux portent sur les vulnérabilités, la souffrance sociale, la santé et la fin de vie, le deuil et les enjeux pédagogiques dans la formation en travail social.

Catherine Tourrilhes (dir.) est docteur en sciences de l'Éducation, formatrice-chercheuse à l'IRTS Champagne-Ardenne, membre du comité scientifique de la revue *Sociographe* et chercheuse associée au Proféor-CIREL à l'Université de Lille 3. Elle a publié sur la jeunesse en difficulté et elle est à l'initiative d'une pédagogie qui intègre la recherche-action.

Dans cet ouvrage, elles réunissent différents auteurs (Roland Gori, Marcel Jaeger, Jacques Ardoino, René Lourau et autres) autour de la question de la formation en travail social et des enjeux sociaux dans un monde en constante insécurité.



### VILARROIG Jessica

« Les refus d'apprendre : l'élève, son professeur et la littérature » (IES Éditions, 2017, 21 €).

Jessica Vilarroig est professeur de lettres en soins-études depuis plus de dix ans (Éducation nationale/Fondation santé des étudiants de France). Elle est l'auteur d'articles dans la presse spécialisée en pédagogie et en didactique des lettres. Elle s'intéresse particulièrement aux questions psychanalytiques qui traversent le lien pédagogique et l'enseignement des lettres ainsi qu'à la relation qu'entretiennent les adolescents avec la littérature. Scénotherapeute (Mélithem – Société française d'expression scénique) elle est également formée à l'art-thérapie et a animé pendant plusieurs années des ateliers de lecture, d'écriture et de conte dans plusieurs centres de soin et notamment en toxicomanie. Elle questionne en profondeur dans ce livre les raisons du « refus d'apprendre »...



## S'IL TE PLAÎT, DESSINE-MOI UN AIDANT

Le collectif d'aide aux aidants du Bessin-Prébocage, porté par les filières AVC, gérontologiques, soins de supports/soins palliatifs et l'hôpital, a initié un projet d'écriture qui a permis la publication de ce roman graphique.

La vocation de ce projet était de contribuer à la reconnaissance de millions de personnes qui accompagnent un proche dépendant et/ou malade, et ainsi de mettre en lumière leur rôle essentiel dans notre société.

Douze aidants familiaux ont pris leur plume pour témoigner de leur vécu. Ils y livrent une réalité, la leur, qu'ils souhaitent partager avec de futurs aidants et avec ceux qui découvriront qu'ils le sont déjà. Cette publication, illustrée par Jérôme Eho, présente douze tranches de vies poignantes. Être aidant ne se décrète pas. On le devient, sans s'en apercevoir et il souvent difficile de faire autrement...



## LES COULEURS DE L'AES

Coordination Cyril Laudanski et Amandine Plancade, cadres pédagogiques

*Les couleurs de l'AES* a été réalisé par les stagiaires de la formation d'Accompagnant éducatif et social inscrits dans la spécialité « accompagnement à la vie en structure collective » et « accompagnement à la vie à domicile » (promotion 2018-2019). Ce livre vient rendre compte de situations professionnelles vécues et rédigées tout au long de leur année de formation.

Les écrits proposés ici ont fait l'objet d'une simple relecture pour conserver une dimension brute et originale. L'enjeu ne se situant pas dans la présentation d'un texte propre mais plutôt dans ce qu'il donne à voir du quotidien, de sa teinte particulière, des compétences et réflexions des professionnels et de ce à quoi ils sont confrontés...



## socio graphe

*Sociographe* est une revue trimestrielle d'instituts de formation associés et d'établissements partenaires du travail social. Elle alimente et guide la recherche dans le travail social et médicosocial. Elle propose également la publication annuelle d'un hors-série.

### De la reconnaissance... en travail social

N° 78, juin 2022, coordonné par Nadia Veyrié et Catherine Tourrilhes.

### Médicalisation de l'existence... et travail social

N° 72, décembre 2020, coordonné par Guy Schmitt, Nadia Veyrié et Virginie Bernardeau.

